

LABORATORI DIGITAL

3 CAPES BASE + COLOR

3 CAPES BASE (O LUZ 3D)

Photoshop > 3 CAPES BASE

Si analitzéssim el retoc de moltes fotografies ens adonaríem que el podi de les accions més utilitzades serien: ACLARIR, ENFOSQUIR, CONTRASTAR.

El procés de les 3 CAPES BASE ens permet precisament treballar amb aquests tres paràmetres, per a estabilitzar (millorar les diferents zones la imatge) abans de començar a editar per zones.

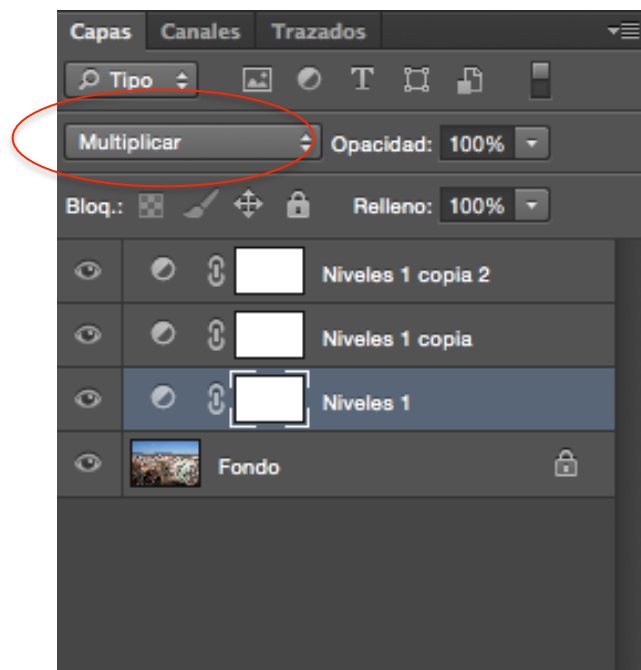


PAS A PAS

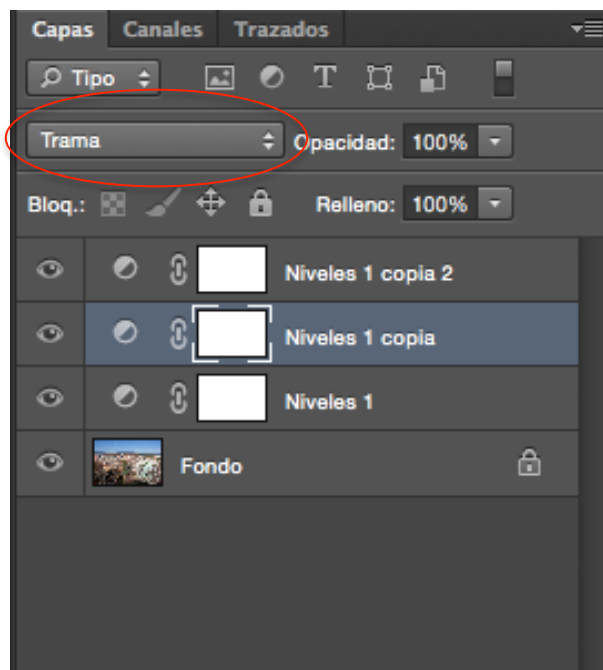
- 1) Obrim la imatge que volem editar
- 2) Creem 3 capes de Nivells/Curves. No fem cap ajustament. Només les creem, el següent pas, és canviar el MODO DE FUSIÓ a cadascuna d'elles.
- 3) Capa Nivells 1: canviem el Modo de fusió, de Normal a MULTIPLICAR. Aconseguim la MÀXIMA TEXTURA als BLANCS. La imatge en general quedarà enfosquida, les zones blanques, aconseguiran textura.
- 4) Nivells 2 : canviem el Modo de fusió, de Normal a TRAMA. Aconseguim la MÀXIMA TEXTURA als NEGRES. La imatge en general quedarà més clara, les zones fosques, aconseguiran textura.
- 5) Nivells 3 : canviem el Modo de Fusió, de normal a LUZ SUAVE. Aconseguim afegir contrast a la imatge.

Photoshop > 3 CAPES BASE

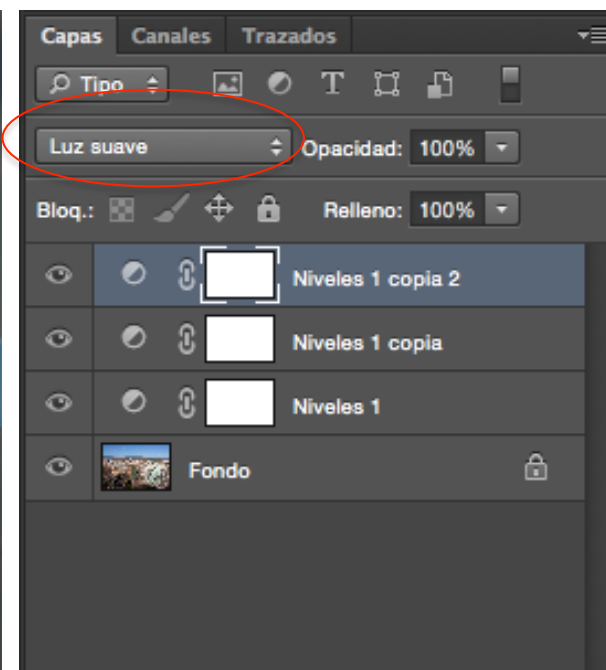
El nostre panell de capes ha de quedar semblant a aquest:



enfosquir



aclarir



contrastar

A partir d'aquí **ens acostumarem a renombrar les nostres capes**. És a dir, deixaran de dir-se Niveles 1, Tono/Saturación, Brillo/Contraste, etc...Hi posarem un nou nom, indicant què treballa cada capa. En el cas de les 3 capes base passaran a dir-se.

La capa Niveles 1 : ENFOSQUIR

La capa Niveles Copia : ACLARIR

La capa Niveles Copia 2 : CONTRAST

Enmascarem les capes (Ctrl+J).

A partir d'aquí, analitzem la imatge, i decidim quines zones volem modificar. Per aclarir, enfosquir o contrastar, pintarem amb un pinzell (B) de color blanc sobre la capa corresponent.

>> Cada imatge necessitarà uns paràmetres d'opacitat, segons si està sub o sobreexposada.

RECORDEU treballar amb els PARÀMETRES DEL PINZELL correctes:

MIDA adaptada sempre a la zona a treballar.

DURESA sempre zero.

OPACITAT: entre un 15 i un 20%

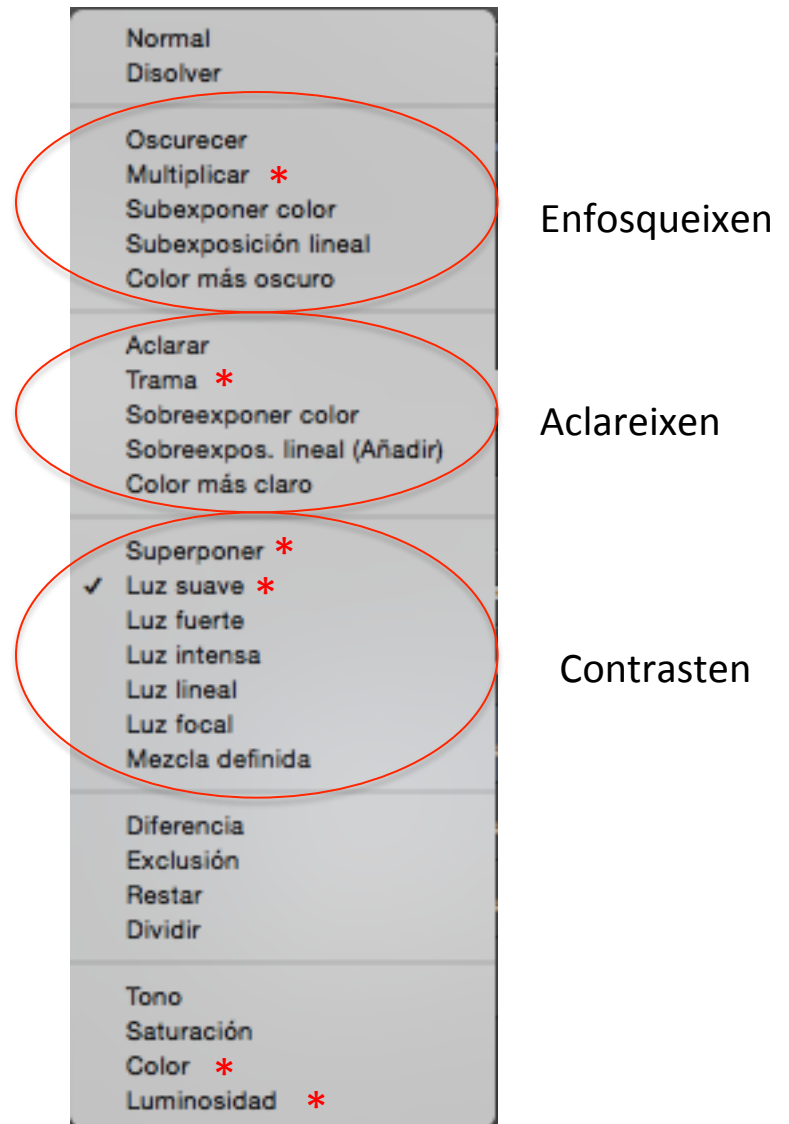
MODES DE FUSIÓ

QUÈ FAN ELS MODES DE FUSIÓ?

Els modes de fusió controlen com es barregen unes capes amb les altres. Hi ha molts modes de fusió al PS però realment els fotògrafs n'utilitzem 5-6 d'aquests.

Els modes de fusió funcionen tant amb capes d'ajust com amb capes "normals" de píxels.

Per defecte el mode de fusió sempre el trobarem a NORMAL. Fixeu-vos que el propi desplegable té unes separacions marcades.



NORMAL. És el mode per defecte.

MULTIPLICAR. Enfosqueix la imatge, excepte el colors blanc i negre.

TRAMA. Aclareix tota la imatge, excepte el color blanc i negre.

LUZ SUAVE/SUPERPONE/LUZ DURA. Els tres modes, afegixen contrast a la imatge.

LUMINOSIDAD. Conserva el to i la saturació de la imatge, afectant només a la lluminositat d'aquest.

COLOR. Conserva els valors de lluminositat, afecte només al to i saturació.

Photoshop > MODES DE FUSIÓ

