

Obturación

EXPERIENCIA DE OBTURACIÓN PROBANDO DIFERENTES VELOCIDADES:

Haciendo las variaciones de f: necesarias para que la exposición sea correcta

Professor	Fred
Fecha de entrega	17/11/16
Descripción del trabajo	<p>1. MOVIMIENTO CONGELADO -Dos fotos- Usar velocidades superiores a 1/250 de segundo.</p> <p>2. TRAZA DE MOVIMIENTO -Dos fotos- Usar velocidades inferiores a 1/15 de segundo*. <i>*Al usar velocidades lentas usar trípode o apoyar la cámara, obturando con el disparador automático de la cámara o remoto así no se mueve con la vibración de nuestro dedo al obturar. No olvidar de desactivar el estabilizador (si teneis uno) cuando utilizáis el tripode</i> Si estoy demasiado cerca de lo que está en movimiento tal vez no se llegue a captar el movimiento porque pase demasiado rápido -ubíquense a una distancia que les permita registrar el movimiento.</p> <p>3. BARRIDO -una foto- Acompañar el movimiento con la cámara -AUTOS - MOTOS - BICICLETAS-. Hacer pruebas con diferentes velocidades de obturación para ver con cuál queda mejor el efecto. Evitar velocidades muy lentas > 1".</p> <p>**Acuérdense que si pongo la cámara en BULB, el fotómetro se desactiva**</p>
Formato de Entrega	Formato Jpeg
Material próxima clase	Camera + flash