

Diafragma 1

| | |
|-------------------------|---|
| Professor | Fred |
| Fecha de entrega | 20/10/16 |
| Descripción del trabajo | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar un retrato con 1 persona en primer plano y una segunda en un segundo plano. Debéis encontrar un <i>nºf</i> intermedio de tal forma a tener la primera persona totalmente enfocada y la segunda en un punto que no es ligeramente desenfocado pero que no moleste la lectura de la imagen. 2. Realizar 1 fotografía con diafragma muy abierto: Composición por colores. 3. Realizar 2 fotografías con diafragma cerrado, máxima nitidez. <p><i>Este ejercicio os obliga a utilizar una técnica concreta y a través de esta técnica tenéis que ser lógicos.</i></p> <p><i>Pongo como ejemplo las fotografías que teneis que realizar: En un ejercicio se utilizará una profundidad de campo muy corta y en el otro una muy larga. Antes de ponerme mano a la obra, pensaré en que voy a fotografiar, porque en esta imagen voy a enfocar todo y porque en la otra no? A partir de aquí y cuando teneis definido la localización y no antes, podeis pensar en la focal, el diafragma, etc.</i></p> |
| Formato de Entrega | Formato Jpeg Traer también para este día vuestra cámara y trípode |