

Com fer la memòria d'un projecte fotogràfic:

Parts:

Títol:

Introducció/statement:

explicar en unes 5-10 línies de que tracta el projecte per tal que l'espectador es pugui fer una idea del que veurà.

Statement: exactament el mateix però en lloc de concentrar-nos en un sol projecte es tractaria d'explicar d'una manera molt breu els temes principals sobre els que tracta la nostra obra. Quines coses a trets generals vull dir ens els meus projectes, què busco? Quins trets es repeteixen constantment?

Metodologia i desenvolupament:

S'explica com s'ha construït el projecte, inclou o s'explica la documentació que s'ha fet servir per desenvolupar-lo i el perquè de la construcció d'algunes idees/imatges

S'exposa la idea principal i com s'ha desenvolupat/treballat (part conceptual) i també s'explica com s'han treballat/construït les imatges (ex: he anat a un lloc concret per què em suggereix el que busco? He utilitzat un atrezzo concret? He fet les fotografies en estudi?)

- Documentació prèvia: on començo a buscar informació? quins recursos? Cap on avanço? Llibres? Webs? Revistes? Visites a exposicions? Arxius?
- Referències: poden ser: plàstiques (pintura, escultura, cinema, ... i inclús més objectuals. Ex: llibres d'artista) fotogràfiques, literàries. ... es tracta d'elaborar un recull de referències que m'han ajudat a desenvolupar el meu projecte, cal explicar perquè són útils, o perquè he recorregut a elles. Aconsellable incloure imatges d'algunes de les referències que escollim.

Materials i processos:

Quins materials he utilitzat per crear les imatges? Càmeres? Objectius? Com ha estat l'experiència de treballar amb aquest material: beneficis, limitacions, problemes, ... justificar perquè escullo uns i no uns altres.

Com he realitzat les imatges? (tècnicament) les he processat digitalment? He treballat en laboratori? He fet servir una tècnica alternativa? Explicar també el perquè de cada decisió.

Acabats: tipus de papers, especificar detalls, emmarcat? Presentat de forma objecte (ex: llibre d'artista, capsa, ...)

Publicació/exposició:

Com s'exposaria? Amb marcs? Clavades a la paret? Vitrines? Projecció? Tipus de vidre, marc, passepartouts, ...

On es podria proposar d'exposar el projecte?

Pressupost i pla de treball:

Pressupost aproximat del cost del projecte:

Amb què m'he gastat diners? I quants en cada cosa?

He comprat equip? Complementes (ex: reflector)? Vestuari? Atrezzo? He fet desplaçaments/viatges? He utilitzat pel·lícula fotogràfica? Paper fotogràfic? Cost de les impressions? Emmarcats? ...

Pla de treball:

es tracta de desenvolupar un calendari on s'exposen els passos que es fan pel projecte, és a dir, quan començo a disparar o a fer coses en relació, és una manera de veure tot el desenvolupament, cal posar-ho tot des del principi, inclús incloure sessions encara que els resultats no acabin formant part del projecte. Especificar si hi ha algun imprevist, algun pas/descobriments important en algun dels punts marcats en el pla. Incloure també dates de processat, acabats, ...

Conclusions:

He aconseguit explicar el que volia? És coherent? Satisfacció sobre el projecte? Què he après? Problemes? Imprevistos? He assolit el que m'havia proposat?

Notes

Bibliografia i webgrafia

Annex

