

Com llegir una fotografia:

Procés de lectura:

subjecte/motiu: corrent? Gènere, moviment/estil?

Referències visuals **Fotografia** material: tècnica, suport, ...

autor?

Intentar descobrir l'autor/ubicar imatge en un context: històric, social, cultural.

Lectura objectiva:

Descripció - DENNOTACIÓ

què explicita una fotografia??
significats col·lectius i comuns

significat literal, evident, obvi.

PER TOTS IGUAL

lectura subjectiva:

Interpretació - CONNOTACIÓ elements simbòlics

intuïtiu, sentits, reminiscències que té una
una fotografia per un individu. Ideològic, mites

Significats de caire cultural.

Descodificar símbols/buscar significats
Significat individual, interpretació pròpia,
Depèn del context, se li atorga un valor singular.

Evocar, suggerir

CADASCÚ FA UNA LECTURA DIFERENT

DESCODIFICAR CONTINGUTS
SIMBÒLICS
LECTURA DEL MISSATGE (funció
comunicativa)

EXPOSAR: sentiments que et genera la imatge
DESCRIURE: què significa la foto per tu i per
què

EXPLICAR: el que creus que volia dir el
fotògraf

EXAMINAR decisions: tècniques, subjectes,
suports

IDENTIFICAR símbols

RELACIONAR les decisions que són coherents/
ajuden a transmetre un missatge
DESCOBRIR quin és per tu el seu valor?
ENTENDRE quina rellevància té?
EXPLICAR punts forts, punts febles

DENNOTACIÓ: una imatge té textura o no

CONNATACIÓ: què significa aquesta textura? ~ múltiples interpretacions i significats

PRE-ICONOGRAFIA

(anterior a la iconografia)
experiència pràctica, història de l'estil

es descriu la FORMA: colors, línies volums, ... no importa el què constitueixen, És una descripció denotativa.

ICONOGRAFIA

(caràcter descriptiu)
implica coneixements culturals,
història dels tipus

Descripció i classificació de les imatges, històries i al 'legories, IDENTIFICACIÓ correcta del motius

ICONOLOGIA

(pensament, raó)
implica intuïció, síntesis,
síntomes culturals

més que familiarització amb els temes i els història dels conceptes, cal **identificar correctament** les imatges, històries i al 'legories. Interpretació que prové d'una **síntesis** més que d'un anàlisis. Identificació correcte, resum.

Pre-iconografia formaria part de la **Dennotació** i l'**iconografia** i l'**iconologia** serien part de la **Connatció**.

ÍNDEX

SIGNE

ICONA SÍMBOL

ICONA:

Signe que manté una relació de semblança amb un objecte representat. Hi ha diferents graus d'iconocitat. Com més semblança, més grau d'iconocitat.

Aparença.

SÍMBOL:

És la representació sensorialment perceptible d'una realitat, a partir d'unes característiques que s'associen a aquesta per una convenció socialment acceptada

Fotografia i símbol: continent i contingut.

La fotografia en sí mateixa pot ser un símbol, la fotografia pot contenir un símbol.

Convenció general, ex: simbolisme de l'estatua de la llibertat. Més o menys tots ho interpretem igual

SIGNE:

Què és un signe?

Un objecte, un fenomen, o una acció material que, per naturalesa o convenció, representa o substitueix a un altre.

ÍNDEX:

connexió física

signe que significa el seu objecte només en virtut del fet que està realment en connexió amb ell.

Signe determinat per un objecte dinàmic en virtut de la relació real que mantenen amb ell.

Exemples:

Fum - foc ombra - objecte pols - temps ruïnes - edifici

Els índex són signes que mantenen, o han mantingut amb el seu referent una relació de connexió real, de contigüitat física.

SIGNIFICAT I SIGNIFICANT:

SIGNIFICAT: correspon als conceptes

SIGNIFICANT: la cosa, part material

ex: senyal d'estop - significat: atura't! Significant: la senyal en sí, l'objecte.

