

Kahn i Selesnick



Richard Selesnick i Nicholas Kahn van néixer el 1964 i treballen junts des del 1988. Treballen unes imatges narrativament complexes, i creen foto-novel·les. Per tal d'obtenir les seves imatges creen instal·lacions de caire més escultural. Un és nascut a Nova York i l'altre a Londres, els dos viuen actualment a Estats Units, però han treballat sovint a Anglaterra







En el seu primer període de treball conjunt treballen més l'elaboració d'instal·lacions i la pintura que no pas la fotografia. Més endavant busquen una eina que els hi permeti crear les seves narratives d'una manera més “real” i no els obligui a tancar-se a l'estudi, i és llavors quan comencen a endinsar-se en el món de la fotografia. Busquen una alteració del temps, una mena d'anacronisme, per això utilitzen vestuari referent a diverses èpoques i tractaments a les imatges concrets. Treballen també molt sovint amb el format panoràmic, ja que el consideren més cinematogràfic i a més els permet mostrar més l'entorn de cada escena.

















Cada projecte recrea o recerca una història, que pot ser real o fictícia, segurament, en moltes ocasions no sabrem si ho és o no. En aquest aspecte, la seva obra es podria comparar amb alguns treballs de Joan Fontcoberta. Han sigut guanyadors de varies beques de producció i tenen llibres i objectes dels seus projectes editats.























