

Jeff Wall





Jeff Wall neix a Vancouver el 1946, ciutat on viu i treballa actualment. Estudia Belles Arts i història de l'art matèria en la qual també té un doctorat. L'any 2002 va ser premiat amb el prestigiós Premi Hasselblad.









Les imatges de Jeff Wall són conegudes per la seva meticulositat en cuidar de tots els detalls i el treball i tractament que tenen com si fossin imatges extretes d'una pel·lícula. Tractant-se d'algú amb un alt coneixement de història de l'art, moltes de les seves fotografies tenen clares referències a obres pictòriques transcendentals en la història de la pintura. Les seves imatges requereixen una alta planificació prèvia, gairebé la mateixa que la producció d'una pel·lícula. Wall cuida tots els detalls abans de fer una fotografia.







Temes que tracta Wall en la seva obra són la violència, el racisme, la pobresa, conflictes de classe, gènere, ...



Normalment les fotografies de Jef Wall són obres de grans dimensions, moltes vegades es tracten d'obres de 2x2 metres, i sovint són transparències col·locades sobre taules de llum, obtenint així unes peces que encara criden més l'atenció. La seva obra se l'ha definit com a fotoconceptualisme.





Per obtenir les seves imatges Wall treballa a partir de tècniques del món del cinema, ja que cada una de les seves imatges requereix gran planificació. Sobre l'obra de Wall podríem parlar del que s'anomena realitats construïdes. Entén la fotografia com la fusió de dos llenguatges: la pintura figurativa moderna i el del cinema neorealista

<http://www.moma.org/interactives/exhibitions/2007/jeffwall/>