

Links

Actualidad Barcelona/convocatòries

www.photographicsocialvision.com

vàlidfoto

www.concursosdefotografia.com

<http://barcelona.indymedia.org/>

www.facebook.com/ruidoformacion

<http://www.photographicsocialvision.org/>

<http://www.periodismohumano.com/>

<http://www.albertoarce.com/>

Revistas

www.fotorevista.com.ar

www.elangelcaido.org

www.mediastorm.org

www.7punto7.net

www.pieldefoto.org

Técnica:

www.hugorodriguez.com

www.dpreview.com

Fotógrafos

www.viiphoto.com

www.magnumphotos.com

www.masters-of-photography.com

www.noor.com

www.afp.com

Freelance

www.lightstalkers.org

www.domestika.com

Fotos de noticias

<http://news.yahoo.com/>

www.bostonglobe.com/news/bigpicture

Tiendas y Equipo

www.bhphotovideo.com

www.casanovafoto.com

www.photok.com

Bibliografía útil

Técnica:

Fotografía Básica 9ª edición Michael Langford, Editorial omega

Fotografía de alta cualidad José María Mellado, Editorial Anaya

Ensayos

ARNHEIM, Rudolf.: "Arte y percepción visual". Col. Alianza Forma, nº 3. Ed. Alianza Editorial, S.A., Madrid, 1978.

CALABRESE, Omar.: "Cómo se lee una obra de arte". Col. Signo e imagen, nº 30. Ed. Ediciones Cátedra, S.A., Madrid, 1993.

DAVIS, Flora.: "La comunicación no verbal" Col. El Libro de Bolsillo. Sección: Humanidades. Ed. Alianza Editorial, S.A., Madrid, 1990, Decimoquinta reimpresión.

DUBOIS, Philippe: "El acto fotográfico. De la representación a la recepción" Paidós Comunicación. Barcelona, 1999.

SONTAG Susan, *Sobre la fotografía*, Edhasa, 1996.

BARTHES, Roland. *La cámara lúcida. Notas sobre la fotografía*, Barcelona: Paidós, 1992.

BERGER, John/Mohr, John. *Otra manera de contar*, Murcia: Mestizo A. C., 1997.

SCHARF, Aaron.: "Arte y fotografía". Col. Alianza Forma, nº 125. Ed. Alianza Editorial, S.A., Madrid, 1994.

Sintaxis Visual

ALBERS, J.: "La interacción del color" Col. Alianza Forma, nº 1. Ed. Alianza Editorial, S.A., Madrid, 1979-1988.

CALABRESE, Omar. "Cómo se lee una obra de arte". Col. Signo e imagen, nº 30. Ed. Ediciones Cátedra, S.A., Madrid, 1993.

DAVIS, Flora. "La comunicación no verbal" Col. El Libro de Bolsillo. Sección: Humanidades. Ed. Alianza Editorial, S.A., Madrid, 1990, Decimoquinta reimpresión.

DONDIS, D.A., *La sintaxis de la imagen, Introducción al alfabeto visual*, Barcelona: Gustavo Gili, 1985.

KANDINSKY, Vassily. *Punto y línea sobre el plano*, Barcelona: Barral, 1981.

ARNHEIM, Rudolf. *El pensamiento visual*, Buenos Aires: Editorial Universitaria, 1976.

Reportaje

BAEZA, Pepe, *Por una función crítica de la fotografía de prensa*, Barcelona: Gustavo Gili, 2001.
 MADUEÑO Eugeni; Bru Rovira, *Notícies del més enllà*, Barcelona: Pòrtic, 1999.

Técnica y Photoshop

Básicos: cualquier libro de Langford o Hedgecoe son muy útiles para tener a mano. MELLADO, José María: *Fotografía digital de alta calidad*.

Libros de fotografía

ARBUS, Diane, *Revelations*, Munich: Schirmer/ Mosel, 2003.
 ACKERMAN, Michael, *End Time City*, Nathan Delphire, 1999.
 AVEDON, Richard, *In The American West*, Barcelona: Fundació La Caixa, 2002.
 BECHER, Bern Y Hilla, *Grundformen Industrieller Bauten*, Schirmel/Mosel, 2004.
 BRISTOL, Horace, *An American View*, Chronicle Books, 1996.
 BURRY, René, *Die Deutschen*, Schirmer/Mosel, 1999.
 CAPA, Robert, *Photographs 1934-1954*, Phaidon, 2005.
 CARTIER-BRESSON, Henri, *¿De Quien Se Trata?*, Lunweg, 2005.
 CATALÀ ROCA, Francesc. *Bcn-Madrid Años 50*, Lunweg, 2003.
 COLOM, Joan, *Fotografías De Barcelona 1958-64*, Lunweg, 2004.
 CORRAL, Antonio, *Hombres Y Carbón*, Grisart, 1985.
 CORRAL, Antonio, *La Persistencia De La Memoria*, Grisart, 2005.
 DELAHAYE, Luc, *Wintereise*, Phaidon, 1999.
 DOSNIEAU, Robert, Taschen, 2005.
 ERWITT, Elliot, *Snaps*, Ed. Phaidon, 2001.
 FIORIO, Giorgia, "Legio Patria Nostra". Ed. Narval 1996.
 FRANK, Robert, *The Americans*, Scalo, 2000.
 FRIEDLANDER, Lee. Ed. Phaidon, 2006.
 GARCÍA Rodero, Cristina, *España Oculta*, Lunweg, 1989 (R).
 GOLDIN, Nan. *I´ll Be Your Mirror*, Scalo, 1996.
 GRUYAERT, Harry, *Lumieres Blanches*, Photo Copies, 1986.
 KLEIN, William. "New York 1954-55". Ed. Lunweg, 1995.
 KOUDELKA, Josef. Ed. Lunweg, 2006 (R).
 KRATOCHVIL, Antonin. Ed. Fototorst, 2002.
 KUDLÍN, Carel. Ed. Fototorst, 2002 (R).
 LANGE, Dorothea. Ed. Aperture, 1981.
 LYON, Danny. "The Bikeriders". Ed. Twin Palms Publishers, 1997.
 MANRESA, Kim. "El Molino". Ed. Lunweg, 1992.
 MARK, Mary Ellen. "Exposure". Ed. Phaidon, 2005.
 MASSATS, Ramon. Ed. Lunweg, 2003.
 MCCULLIN, Don. Ed. Photo Poche, 1996.
 MCCURRY, Steve. *South Southeast*. Ed. Phaidon, 2000.
 MISERACHS, Xavier. Ed. Fundació La Caixa, 1992
 NAVIA, José Manuel. Ed. La Fábrica, 2000
 ONTAÑÓN, Francisco. Ed. La Fábrica, 2006
 RIBOUD, Marc. *50 Years Of Photography*. Ed. Flammarion, 2004
 RICHARDS, Eugene. *Dorchester Days*. Ed. Phaidon, 2000 (R)
 RICHARDS, Eugene. Ed. Photo Poche, 1992 (R)
 RIO BRANCO, Miguel. Ed. Aperture, 1998
 RODRIGUEZ, Joseph. *Gang Life In East L.A.* Ed. Power House Books, 1998
 RONIS, Willy. Ed. Taschen, 2005
 SALGADO, Sebastiao. *Sierra Pelada*. Ed. Photo Poche, 1996

- SALGADO, Sebastian. *Trabajadores*. Ed. Lunewerg, 1993
SALVANS, Txema. *Nice To Meet You*. Ed. Actar, 2005
SANDER, August. Ed. Schirmel/ Mosel, 1990
SMITH, W. Eugene. *Camera As Conscience*. Ed. Thames & Hudson, 1998
SMITH, W. Eugene. *Minamata*. Ed. Photo Notes, 1990
SORIANO, Tino. *Catalans*. Edicions 62, 2005
STRÖMHOLM, Christer. Ed. Photo Poche, 2006
SZARKOWSKI, John. *Photography Until Now*. Ed. Moma, 1989
TOWELL; Larry. *The Mennonites*. Ed. Phaidon, Ed. 2000 (R)
VARIOS AUTORES. *The Family Of Man*. Ed. Simon And Schuster, 1994
VANDEN Eeckhoudt, Michel. Ed. Photo Poche, 2006
VARIOS. *Las Cosas Tal Como Son. Fotoperiodismo En Su Contexto Desde 1955*. Ed. Blume, 2005
VARIOS AUTORES. *Walker Evans & Company*. Ed. Moma, 1999.
WEBB; Alex. *From The Tropics*. Ed. Comunidad De Madrid, 1989
ZABALZA, Ramón. *Imágenes Gitanas*. Ed. Photovisión, 1996 (R)

Laboratorios y tiendas

- Casanova, Pelayo nº18 (tienda profesional, segunda mano, laboratorio, sevicio técnico, alquiler de equipo)
- Pro40, Passeig San Juan, nº40 (Tienda profesional, laboratorio)
- Jordi Bas, Pelayo nº9 (Tienda profesional)
- Primer Plano, Provenza nº175 (Tienda Profesional, Laboratorio)
- VM Foto Professional, Calabria nº209 (Laboratorio)
- El Taller, Robrenyo nº43, (Laboratorio)
- La Copia, Seneca nº5, (Laboratorio Manual Blanco y Negro)
- Kowasa, Mallorca nº235 (Librería de Fotografía)